

Monika Romstein
Biography

University/artcollege

- 2002 Städelschool, College of Art, Frankfurt am Main
1998 Duncan of Jordanstone College of Art and Design, University of Dundee, Scotland, M.F.A.
1990 Johann Wolfgang Goethe-University Frankfurt, fine art and film studies, M.A.

Scholarship/residencies

- 2022 Neustart scholarship, Foundation Kunstfonds, Bonn
Scholarship Artists Unlimited e.V., Bielefeld
2021 Scholarship Brückenstipendium, Hessian Ministry for Science and Art, Wiesbaden
2020 Scholarship, Arbeitsstipendium, Hessian Ministry for Science and Art, Wiesbaden
2014 Artist in Residency at Künstlerhaus, Salzburg, Cultural Office of the City of Frankfurt
2009 Moldau-residency, Tschechien, Hessian Ministry for Science and Art, Wiesbaden
1993 DAAD-foreign residency, University of applied arts vienna

Exhibitions

- 2022 The sad effects Climbing Trees, Artists Unlimited e.V., Gallery, Bielefeld
2021 *About Portraiture*, Studiospace Langestr. 31, Frankfurt
Gartenausstellung, Trainingsgruppe 3, Frankfurt
Graf Glück, Klosterpresse e.V., Gallery, Frankfurt
Something not just small but also unimaginably heavy, Atelier Leonhard Kahlke, Gallery, Frankfurt (single)
2020 *Charity Kunstauktion mit Sotheby's*, Wien
Seeds of moody visions, in the woods of Riederwald, Frankfurt (single)
2019 *Future Universes*, Atelierschiff, Frankfurt
Assonances, Alliance Francaise di Bologna, Bologna
2018 *NO NYMPHS IN POLAR REGIONS*, Weissfrauenkirche Frankfurt (single)
Der Herr im Damensattel, Kunstverein Montez. e.V., Frankfurt
Sommergäste, Collage, Exhibition hall 1a, Frankfurt
Sommergäste, Glashaus II, Exhibition hall1a, Frankfurt
2017 *200 Jahre Städelschule*, Perpétuel Gallery, Frankfurt
If you are shy, don't click here, Adlerflychtstraße, Frankfurt
2016 *NACH DEM LILA LINKS ABBIEGEN*, Gilla Lörcher/Contemporary Art, Berlin (single)
Coming all together, Perpétuel gallery, Frankfurt

- 2015 *ELEGANZ OHNE AUFWAND*, Hanfweihnacht Gallery, Frankfurt (single)
- 2014 *Ten years After*, Atelierfrankfurt, Frankfurt
Halloween, Idling gallery, Berlin
Was uns Trend, Project Space, Kunstquartier Bethanien, Berlin
Wurzeln weit mehr Aufmerksamkeit widmen, Saarbrücken, Frankfurt
Art Video screening, Gilla Lörcher/Contemporary Art, Berlin
- 2013 *Shape the scape*, Ulrich Müller Gallery Köln
Shape the scape, Gilla Lörcher Gallery, Berlin
I laughed, I cried, it was joy, Basis Project Space, Frankfurt
Chancen und Risiken, Hanfweihnacht Gallery, Frankfurt
Die goldene Bombe, Class of Näher, Bergerstr. 6, Frankfurt
Wurzeln weit mehr Aufmerksamkeit widmen, Kunstverein Lola Montez, Weimar etc.
IN MIND NOT APPEARANCES, Hanfweihnacht Gallery, Frankfurt (single)
Atelierhäuser Of/Ffm, Ölhalle, Contemporary Art Hall, Offenbach
Gegenwart, Perpétuel Gallery und Gilla Lörcher Gallery, Frankfurt
- 2012 *MONOLITH*, Perpétuel Gallery, Frankfurt (Single)
Familientreffen, Atelierfrankfurt, Frankfurt
ende gut alles gut, Kunstverein Familie Monteze.V., Frankfurt
- 2011 *HORRORS MANUFACTURED HERE*, Gallus Centre e.V., Gallery, Frankfurt (Single)
DISPARITION, Saarland Artist house, Saarbrücken
ANECHOIC CHAMBER, Gilla Lörcher/Contemporary Art, Berlin (Single)
Exhibition II, „Scenery“, Gilla Lörcher/Contemporary Art, Berlin
Exhibition I, „Zeichnung“, Gilla Lörcher/Contemporary Art, Berlin
Still, Gilla Lörcher/Contemporary Art, Berlin
Salon noir des artistes, Atelierfrankfurt, Frankfurt
Gästezimmer, Atelierfrankfurt, Frankfurt
- 2010 *Romstein.Lehmann.Tüchsen*, Hanfweihnacht Gallery, Frankfurt
HOUSE OF WAX, Gutleutstr. 98, Frankfurt (single)
Substanz, Self-Publishing Art Book Fair, Exhibition Hall 1a, Frankfurt
Kasino Rausch, Stiftung für futuristische Forschung, Casino at Weinberg, Neuruppin
- 2009 *THE CRYSTAL GAZER*, Gilla Lörcher/Contemporary Art, Berlin (single)
Hafenstudio, Harbor studio at Hafen 2, Offenbach
Bella Vista, Frankfurter KunstBlock, Frankfurt
- 2008 *ElsaesserSpreng*, Frankfurt (single)
GROTTA, Projektraum, Atelierfrankfurt, Frankfurt (single)
Out of a suitcase, Caro Kropf, Dubai
Wintersalon, Salon Rautenstrauch, Frankfurt
- 2007 *It takes something to make something*, Collection Rausch, Portikus, Frankfurt
Familientreffen, Atelierfrankfurt, Frankfurt
- 2006 *A GHOSTLY PLACE*, Rautenstrauch Gallery, Frankfurt (single)
Kunst in Frankfurt, Exhibition Hall 1a, Frankfurt

- 2005 *RECHERCHE SENTIMENTALE*, Rautenstrauch Gallery, Frankfurt (single)
LANGE STRASSE 37, Frankfurt
Kunst in Frankfurt, Exhibition Hall 1a, Frankfurt
- 2001 *Klasse Näher*, Frankfurter Kunstverein, in: Christa Näher „Das Malwerk und das Schöne“
Verkaufsoffener Sonntag, Auswärts Kunstraum e.V., Frankfurt
Strange attitudes, Anita Beckers Gallery, mit Anny und Sibel Öztürk, Frankfurt
- 2000 *ML 44 Gallery*, Mari und Reichel, Frankfurt (single)
- 1999 *Kunst FFM*, Galerie Kunstwerk, Frankfurt
- 1997 *253*, Perth Road, Dundee/Schottland
- 1997 *RSA*, Royal Scottish Academy, Edinburgh/Schottland RGI
 Royal Glasgow Institute of Fine Arts, Glashow/Schottland
Attitudes, Garage 30, Frankfurt

Reviews

- Westfalen-Blatt, *Das Schreckliche schön darstellen*, 2022
 FeuilletonFrankfurt, *Neues aus dem Königreich Arendelle*, 2018
 Frankfurter Allgemeine Zeitung, *Habe die Ehre*, 2018
 Frankfurter Neue Presse, 9.12.2014, *Goyas Figuren verwandeln sich in Trickfilmhelden*
 Rhein-Main-Echo, 12.03.2013, *Zwischen Apocalypse und Leere*
 Saarbrücker Zeitung, 28.05.2011, *Vom Verschwinden als Konzept*
 Saarbrücker Zeitung, 26.05.2011, *Gefundene Bilder*
 taz, 11.05.2011, *Brigitte Werneburg schaut sich in den Galerien...*
 Frankfurter Neue Presse, 03.03.2011, *Freitags geht's in den Salon noir...*
 Frankfurter Rundschau, 01.03.2011, *Schwarzer Freitag*
 Frankfurter Rundschau, 20.11.2009, *Andere Wege*
 Tagesspiegel, 01.08.2009, *Arme Würstchen*
 Frankfurter Allgemeine Zeitung, 03.08.2005, *Recherche Sentimentale*
 Frankfurter Allgemeine Zeitung, 12.06.2005, *Pinsel, Farbe und ein einarmiger...*
 Frankfurter Allgemeine Zeitung, 17.02.2001, *Würstchen am Auslöser*

Publications

- Schlag Magazine*, 2022
Im Schlamm der Trägheit, Kann-Verlag 2020/21
Akrobatik auf der Picknickdecke, Kann-Verlag, 2018
Glashaus II, Hrsg. Galerie im Galluszentrum, Kann-Verlag, 2018
Wurzeln weit mehr Aufmerksamkeit widmen, Kunstverein Lola Montez e.V., Frankfurt
Shape the Scape, Hrsg. Gilla Lörcher/Contemporary Art, Berlin 2012
Anechoic chamber, Hrsg. Galerie Gilla Lörcher/Contemporary Art, Berlin, 2011
Disparition, Hrsg. Saarländisches Künstlerhaus e.V., Saarbrücken, 2011
 Portikus Katalog Nr. 148, *Die Sammlung Rausch, It takes something...*, Hrsg. Portikus, Frankfurt, 2007